Massenzio, Domenico. Psalmi Davidici integri vespertini, quinque [recte: quatuor] vocibus, qui non tantum in diebus Dominicis B. M. V. Apostolorum festivitatibus, verum etiam in totius anni diebus omnibus decantari solent, nec non una cum gravi parte ad organum depulsari accomodati . . . liber sextus, opus decimum sextum. Roma, Paolo Masotti. 1636. RISM M1323. Another version, also dated 1636, with different title and different dedication (RISM M1322).

**Title:**

PSALMI DAVIDICI
INTEGRI VESPERTINI
QVINQVE [ms. correction QVATVOR] VOCIBVS.
Qui non tantum in diebus Dominicis B M.V. Apoſtolo-
rum Feſtiuitatibus, Verum etiam in totius anni die-
bus omnibus decantari ſolent,
*Nec non vna cum graui parte ad Organum depulſari accomodati*
A DOMINICO MASSENTIO
EX RONCILIONE
NVNC RECENS COMPOSITI ET IN LVCEM EDITI
*LIBER SEXTVS, OPVS DECIMVM SEXTVM.*
[Printer's mark]
ROMÆ, Apud Paulum Maſottum. M. DC. XXXVI.

---

*SVPERIORVM PERMISSV.*

**Dedication:**

ADMODVM REVERENDO AC RELIGIOSISSIMO | P. NVNIO MASCARENIO | SOCIETATIS IESV | Pro Luſitana cœteriſque orientalibus Indiarum Prouincijs | Aſsiſtenti, Dominoq. ſuo Colendiſsimo. | DOMINICVS MASSENTIVS | SALVTEM, ET FÆLICITATEM. |

REGIOS Dauidicę lyræ Pſalmos muſicis notis attemperatos, vt ijs in-|ſtruĉti inſidias non tam auribus quam mentibus faciant peritiſsimi | cantores Syrenes innocentes, cui potiſsimum dedicarem, diutius | laborandum à me, quærendumque non fuit; ſtatim enim obuia ſe | mihi dedit facilitas illa tua, morumq. ſuauitas communi omnium | commendata ſuffragio, conteſtata præconio, vt liberum mihi non | fuerit in eius ſinum non conuolare, à quo ſi non fuerit piaculum ſponte recedere, | habeatur certè eorum omnium qui te meque norunt, conſenſione luculentum aper-|tumque conuicium. Neque vero ſi muſici concētus nihil non impetrant & extor-|quent, vt etiam trahere ad ſe animos queant, aſpiraſſe me putet aliquis ad vtilitatis | partem aliquam, venatumque ſuauiter veniſſe muſica præeunte benignitatem tuam, | & quidquid ab illa redundare in alios ſolet impenſe. Nam, vt veriſsimum ſit modos | hoſce muſicos corda ſolitos demulcere, ac rapere ad ſeſe, quibus ſcilicet inſtruĉti | ſuperiori olim ſæculo (quod notat Orlandinus hiſtoriarum lib. 12.) præcones Euan-|gelici Braſilienſes populos demereri potuerunt, & ad Deum traducere non inuitos; | mihi certè nihil tale cogitanti obtulit ſe humanitas nominis tui, cui tamquam viro | ab regia pietate ſimul, ac nobilitate conſpicuo pſalmos non tam viderer dare, quam | reddere, auĉtorem nempe referenti ſuum. |

**Index:**

TAVOLA.

DIxit Dominus.
Confitebor.
Beatus vir.
Laudate pueri Dominum. Concertato | con due Canti.
Lætatus ſum.
Credidi.
Magnificat, Concertato.
Magnificat, intiera.
IL FINE.
[orn.]

**Contents:**

Dixit Dominus [all verses]
Confitebor tibi [all verses]
Beatus vir [all verses]
Laudate pueri Dominum Concertato con due Canti [all verses]
Lætatus ſum [all verses]
Credidi propter quod [all verses]
Magnificat, Concertato [all verses]
Magnificat, intiera Seguito [all verses]

**Part-books:**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANTVS | $A^{10}$ | 20ppp. | Dedication. | Index. | [blank page at end] | |
| ALTVS | $B^{10}$ | 20ppp. | Dedication. | Index. | [blank page at end] | $B^2$ mislabeled $B^3$ |
| TENOR | $C^{10}$ | 20ppp. | Dedication. | Index. | [blank page at end] | |
| BASSVS | $D^{10}$ | 20ppp. | Dedication. | Index. | [blank page at end] | |
| Organum | $E^{10}$ | 20ppp. | Dedication. | Index. | [blank page at end] | |

**Remarks:**

Quarto format. Intonations in Cantus and Organ part-books. All title pages have hand-written correction of "Quinque" to "Quatuor." Copy consulted: **D**-MÜs. RISM M1323. Another version, also dated 1636, with different title and different dedication (RISM M1322).